

# سديمي

العدد ٢٧٠ - ١١ يونيو ١٩٦١



التفصيل





# زهري جميلة

مسابقة  
أوقات  
الفراغ

ابتكر «علي» مشروعاً لطيفاً  
لنمضية وقت الفراغ ، هذا  
المشروع هو تلوين الزهريات .  
وسيحذركم «علي» عن طريقة  
تنفيذ المشروع :

— اشترى أولاً زهرية من  
الفخار ، وثمانية حوالى ١٠  
قروش ، ثم اشترى علبة دهان  
«الأكيه» أبيض بخمسة قروش،  
وبأكو من البرونز ثمانية قروش  
صاغ .

وأبدا العمل بصنفرة  
الزهريّة حتى تصبح ناعمة ، ثم  
ادهنها «بالأكيه» مرة وأتركها  
تجف ، ثم ادهنها مرة أخرى ،  
وفي أثناء جفاف الدهان انثر  
عليها البرونز .

وهناك وسيلتان لذلك ، أما  
أن تشر البرونز بأشكال مختلفة  
كالورود والأزهار ، وأما أن  
تشره منتظماً على الزهرية كلها  
دون أن تقصد شكلاً معيناً  
وفي الامكان رسم الأشكال  
التي تريدها بالأوان غير البرونز



الصديق «علي» القادر سالم «من سكان» المحلة  
الكبرى «، عمره ٢١ سنة تلميذ بمدرسة «الفرير» .



هذه الصورة على الطبق كما  
هو موضح في الرسم ، وبهذا  
أحصل على طبق مزخرف  
بطريقة جديدة ، وأنا أهدي هذه  
الاطباق لأقاربي وأعرضها في  
المعارض المدرسية

— اننى أحب الاطباق  
المزخرفة التي تعلق على الحائط،  
وقد اضفت اليها من عندي  
طريقة جديدة للمزخرفة .  
وأنا أحضر أولاً طبقاً عادياً  
مسطحاً أبيض اللون ، ( يمكن  
استعمال طبق من الابلأكاش  
ويكون مستديراً ) ، ثم ألونه  
بالوان زيت مناسبة ، بعد هذا  
أرسم صورة وردة أو بطلا  
من أبطال «سمير» أو «ميكى»  
على قطعة من خشب  
«الابلأكاش» ، واقصها بالمنشار  
والونها بالوان مناسبة .  
والخطوة الأخيرة ان الصق

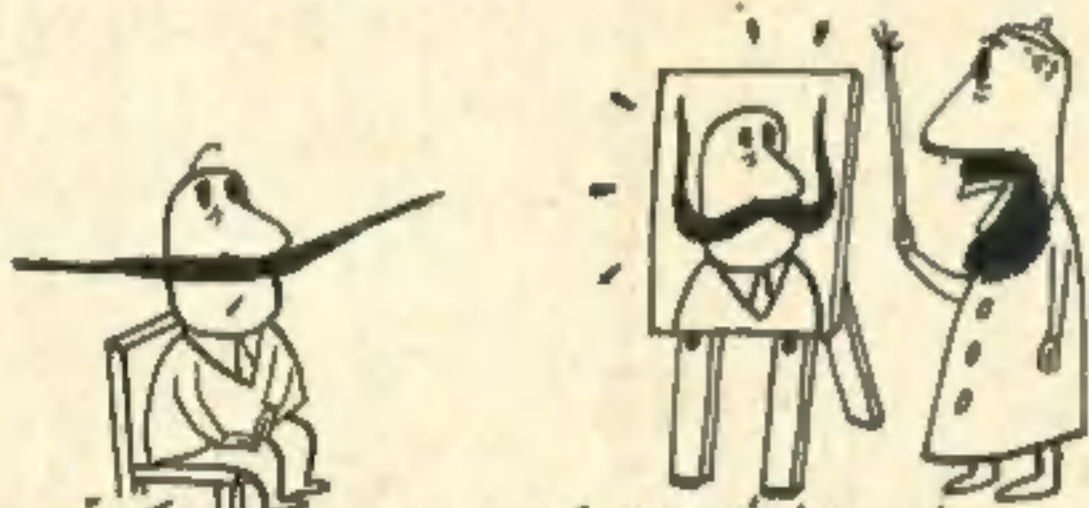
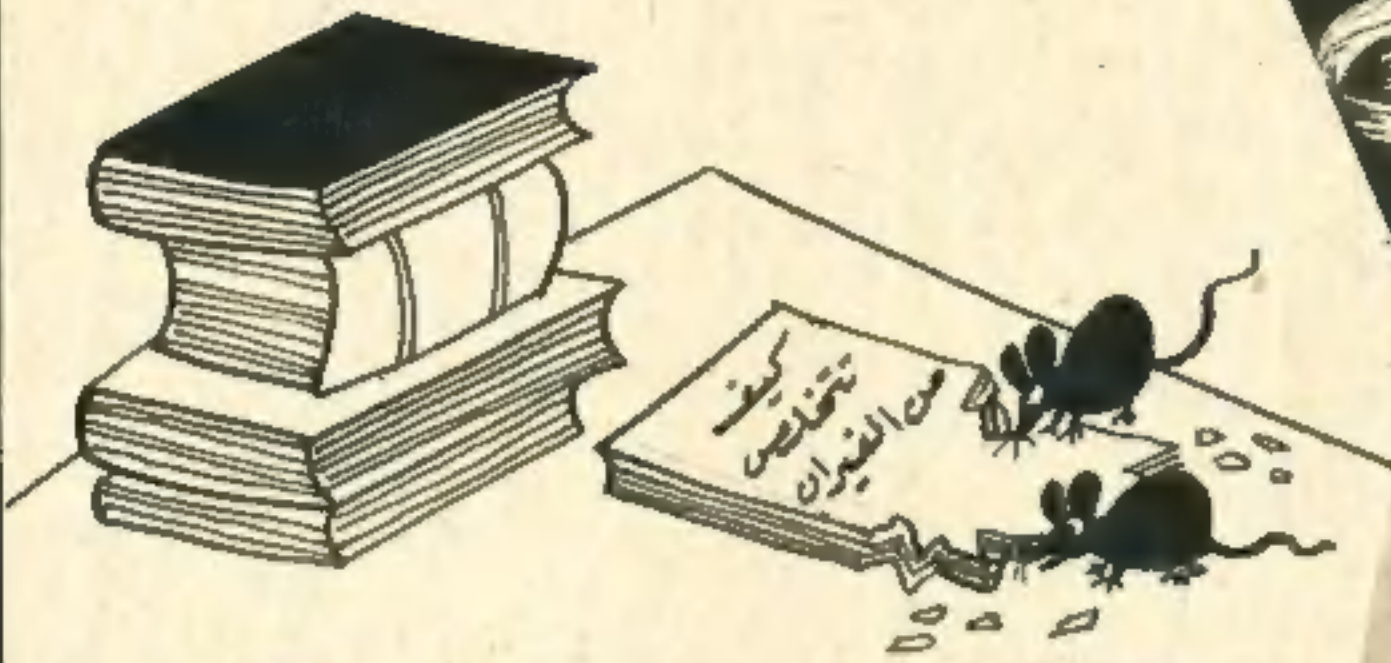


أما الصديق «وجيه فكري»  
من المطرية فعمره ١١ سنة ،  
وله مشروع مبتكر آخر لقضاء  
وقت الفراغ يشبه مشروع  
«علي» . أن «وجيه» يقدم  
لكم مشروعه :



# الحيولة

## خايز



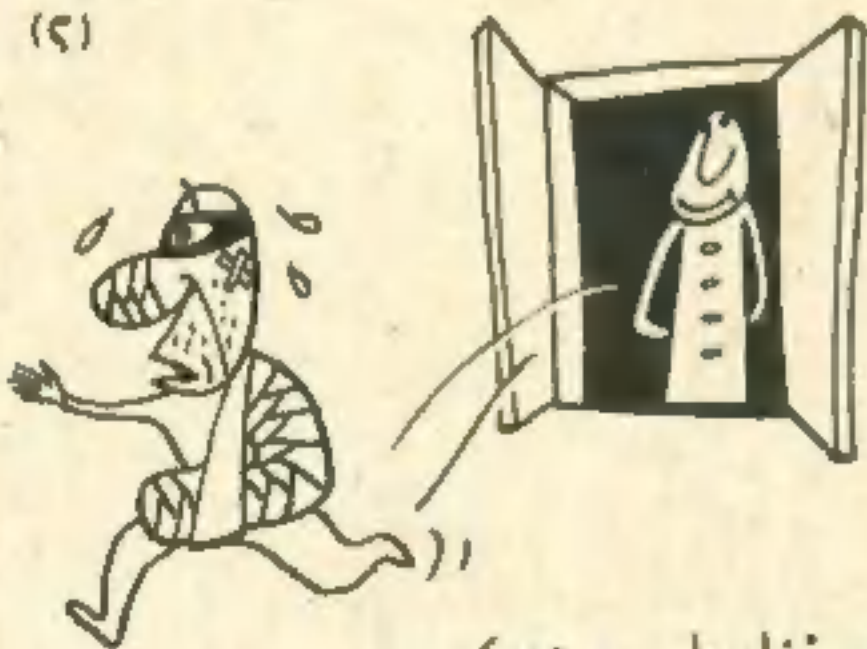
الرسام : أنا مضطراً لعمل الشب كده علشان اللوحة تكفى !!



(الحرف في حريقة الحيوان !!)



(٢)



(١)



(عندما يضبط اللص في منزل طبيب !!)



لقد وجدت هذه الأوراق في معطف كورت  
وهي مكتوبة بشفرة سرية لا يمكن فهمها



وهل إذا حضر كورت

لاستلام المعطف،

ستسلمه

الأوراق؟

# باسل وأخوات الموت

ملخص :  
التي شخص اسمه « كورت » نفسه  
في مياه قناة السويس ليلاً ، وفر هارباً  
من عصابة « كرمسون » التي تتبعه ، وقد نشر  
« باسل » والإصغاء على معطف « كورت » الأصفر  
في مياه بحيرة المنزلة ، وفرروا أن ينشروا املانا في  
المصحف عنه ، لكنهم يعرفون مكان « كورت »  
بهذه الطريقة ....

أقترح أن نذهب لمقابلة عمى صالحي ،  
ونسأله مزيداً من التفاصيل عن الحادث؟



لا بأس ...

أعتقد أنه لن يحضر ، على كل حال

ستأخذ لها

صوراً عندنا.



وما هي صيغة  
الإعلان ؟



الصيغة هي : عُثِرَ على

معطف أصفر على

شاطئ بحيرة المنزلة

منذ يومين وبه

أوراق تبدو

مهمة لصاحبها.

... وسأذهب معك يا غمر ، أما قلقل  
وأحمد فيذهبان لنشر الإعلانات عن



المعطف في المصحف

وكانت عصابة كرمسون  
مجتمة ...



إن مهمتنا في البحث

عن كورت صعبة

ل للغاية ، وسنحاول

أن نبدأ بحثنا

عن طريق

الجواسد؟

وقبل إن من يريد استرداد المعطف ،  
فعلية أن يتصل بنا ، وأذكر عنايتي ؟



أحمد أمين سيف الدين



... وفي نفس الوقت سنسأل في مكاتب شركات الطيران والملاحة لعله يحاول السفر؟ هذا ما يمكننا عمله!



... علينا أن نقرأ الصحف بدقة ، لعل "كورت" قد قبض عليه ، أو وقع له حادث..



فعلا! كان قليلا ما يغادر مقصورته؟



وفي منزل الاستاذ ضاحك.. هل كان يختفي عن الناس؟



هل تتذكر ملامحه جيداً؟ نعم ، فقد انطبعت صورته في ذاكرتي منذ تلك الزيارة.



أشار دهشتي أنه زارني دوت سابق معرفة بيننا ، وأنه كان خائفاً وإن كان يتظاهر بغير ذلك!



... إنهم يحاولون رسم صورة للمجرم من الأوصاف التي يقدمها الشهود!



عندي فكرة يا أصدقاء! يمكننا أن نستخدم طريقة رجال الشرطة...



البقية في العدد القادم





أسماء نسمعها كل يوم (مورس)

## أسأل نفسك

١ - ماهو الوقت الذي تدق فيه الساعة ١٢ دقة ٢

٢ - انك تقابلني مرة في البانيو، ومرة في البحيرة \* ومرة في البحر، ولكنك لا تقابلني أبدا في المحيط فمن أنا ؟

٣ - ماهو الشيء الذي له ٢٠ رأسا ولا يفكر ؟

٤ - ماهو الشيء الذي لا يفكر ولا يتكلم ، ولكنه يقول الحقيقة ؟

٥ - ماهو الشيء الذي يسير على الماء ، وينفذ في الماء دون أن يبتل ؟

الحل على صفحة ٢١



SAMUEL MORSE

( 1791 - 1872 )

(صمويل مورس)

صمويل مورس ، رسام وعالم طبيعي أمريكي ، ولد في مدينة شارلوتون ( ١٧٩١ - ١٨٧٢ ) . وهو مخترع التلغراف ، وصاحب الاشارات المستخدمة في التلغراف المعروفة باشارات مورس .

# وردة من كل بستان ... حواديت \* أدب \* فت \*

## وفاء

مملسودا بالحب ، والامات . وحزنت « سامية » أشد الحزن ولم تعرف كيف تتصرف ، ومن أين تأتي بقلب عصفورة مملوء بالحب ، ولم يخطر ببالها أن تذبح عصفورتها الحبيبة وأمضت « سامية » أيامها حزينة بجانب فراش والدها ، وفي موعد النوم جاءت العصفورة الكنارية وقبلت « سامية » في خديها ثم ذهبت لتنام .

كانت « سامية » تعيش مع والدها في منزل كبير تحيط به حديقة جميلة . ولم يكن « لسامية » أصدقاء سوى عصفورتها الكنارية التي اعتادت أن تفرح في غرفة « سامية » ، ولتلقط من يديها الحب طول النهار ، وفي المساء كانت العصفورة تدخل القفص من تلقاء نفسها لتنام ، وكانت « سامية » تترك باب القفص مفتوحا لتستطيع العصفورة أن تخرج في الصباح الباكر وتطير إلى فراش « سامية » وتوقظها وهي تصوص وتنقر يديها بلطف .

و ذات يوم شمر والد « سامية » بالمشيد في صدره ، وعندما جاء الطبيب ليكشف عليه قال انه لن يشفى الا اذا اكل قلب عصفورة ، بشرط أن يكون هذا القلب



## اليوجا

الدرس الخامس

اجلس على حافة السجادة التي تجرى عليها تمريناتك ، واضم ركبتيك الى صدرك ، واسقط رأسك الى الامام ، وشبك يديك تحت فخذيك ، وظهرك منحني في شكل قوس . أنت الآن تشبه الكرسي « الشيرلونج » .

ابدا التارجج الى الامام والخلف بسرعة تتزايد رويدا رويدا دون أن تغير وضعتك مطلقا ، مع ملاحظة أن تمد ساقيك حين تتارجج الى الخلف ، وتطويهما بسرعة عند اندفاعك الى الامام .

وفي امكانك ان تجمع بين هذا التمرين والتمرين الثاني ( تمرين التنفس ) بحيث يكون شهيقك وانت تتارجج الى الخلف ، وزفيرك وانت تتارجج الى الامام .

بعد التمرين تعدد على ظهرك في استرخاء حتى تستعيد تنفسك المعتاد .





## مصاص الأصابع



الولد مصاص الاصابع ولد متعب ، وغير نظيف ايضا ،  
وشكله كشكل العبيط . وانت كلما رايتيه رايت اصبعه في فمه  
كانه وضعه هناك ، ونسى ان يخرج منه  
هل رايت اغبي من مصاص الاصابع ؟  
هل انت مصاص اصابع ؟

خذ بالك ، ان العصفورة تراقبك

ثقافة • تسالي • قوازيرو • حكم • طرائف • مذكرات



## مذكرات هشام

من يومين صاحبي « عادل » دعاني في حفلة عيد ميلاده ، وفي نفس  
اليوم ، رجعت « ليلى » أختي من المدرسة وحرارتها مرتفعة خالص .  
وفي الحال ، اتصلت « ماما » بالدكتور علشان يشوف « ليلى » .  
وبعدما كشف الدكتور على « ليلى » أعطاه حقنة وقال :  
- ليلى هاتنام دلوقت .. لازم تروح في السرير اسبوع كامل .  
وارجسوكم البيت يكون هادي تمام علشان ماتصحاش .  
ونامت « ليلى » ، وطلبت مني « ماما » أروح عيد ميلاد عادل وارجع  
بدي ، فقلت لها :  
- لا يا ماما .. أنا ها افضل جنب « ليلى » لقاية مارتوحي الاجزاخانه  
تجيبى الدواء وترجعى .  
خرجت ماما .. وفات أكثر من ساعة وماما ما رجعتش ، وإبتديت احس  
بالقلق .  
وفجأة سمعت صوت موسيقى يشبه من البيانو .. واندعشت لان  
مايش حد في البيت غير ليلى وأنا . من اللى ممكن يعزف على البيانو  
العزف الجميل ده ؟  
وخلعت حسداني .. ومضيت بالذراب بشويش ، وقلت الباب .  
وفي الدقيسة دي وصلت ماما ،  
ودخلت بسرعة من غير مأتاخذ بالها  
من البيانو اللى بيعزف لوحده .  
ودخلت الادوة بسرعة وقالت لي :  
اسفة يا هشام ، اتاخرت عليك  
ماكنتش لاقية الادوية ، إلا اليس  
علشان تروح عيد الميلاد .  
وفي اللعنة دي بس ، تنبعت  
« ماما » لصوت البيانو ، وبعت لي  
مندعشة وراحت ناحية البيانو ،  
وفتحة ...  
وفجأة قفز فار صغير ، كان بينط  
على مفاتيح البيانو .

## كلمة اعجبتني

فليبارك الله اولئك السدين  
ينسون ما اعطوا ، ويتذكرون  
ما اخلوا .  
اليزابيث بيبسكو

وفي الصباح لم تحضر  
العصفورة كالمعتاد لتسوق  
« سامية » ، فذهبت « سامية »  
لترافها ، وكم كانت دهشتها  
عندما لم تجد العصفورة ، بل  
وجدت قلبها بداخل القفص  
وعليه ورقة كتب عليها : « هذا  
قلبي المملوء بالحب ، أهديه الى  
والدك الحبيب ليعيش ويرعاك »  
لم تعرف « سامية » حتى  
الآن كيف حدث هذا ، ولكن  
والدها شفى على كل حال ،  
وأصبحت العصفورة كلها تزورها  
وتحبها . ولأن ما زالت  
« سامية » تحتفظ بقفص  
عصفورتها خاليا .. رمزا  
للمداقة والحب والوفاء ..







# وعصابة النسر !

انتاج والت ديزني

مأخض : كانت عصابة « النسر » تريد السيطرة على منطقة « لوس  
الجلوس » لهذا قررت ان تهرب اليها كمية كبيرة من البارود  
المسروق . وفي هذا الوقت استدعى الكابتن « دانو » قائد شرطة « لوس  
الجلوس » في مهمة عاجلة ، فعين الشاويش « جارسيا » مكانه ، وترك  
زوجته في رعاية « دون ديجو » . وجاءت العربة التي سئل الكابتن

وبعد أن تحركت العربة ..

لحظة من  
فضلكما !



واستعد القائد لركوب العربة ولم يلتفت  
إلى الركاب الذين نزلوا منها وقد كانوا  
من « عصابة النسر » ..

تذكر أوامري يا جارسيا ! اطمئن يا كابتن !



تسلفادور كونتافانت  
مونترية ، وهذا صديقي  
انريكو مونتيرو ، وقد اشترينا  
حانة البلدة وجئنا لإدارتها .

هذه هي الأوامر  
ياسنيور ! ماذا  
تدعيات ؟ !



... بما أني القائد هنا ، فأف أمر بتفتيش  
حقائبكما ! قم بواجبك  
أيها الجندي !





ماذا تفعل أيها الجندي ؟ لا تفتش ! وكنتك  
هذه الحقائق ، واحملها إلى الحانة ! أمرت ...



اشتريتما حانة  
البلدة التي  
بها أحسن نبيذ  
في كاليفورنيا  
عال ! لقد تغير  
الموقف الآن ...



وأدرك كونتا ناسر صداقة جارسيا المفاجئة.  
هذا الشاويش غبي ! واعتقد أنه لن يضايقنا  
طالما قدمنا له ما يشاء من  
النبيذ مجاناً !



! فعل ما أمرت به أيها  
الغبي ! اسمح لي أن  
أقدم لكما نفسي ! أنا  
الشاويش ديمترو جارسيا  
قائد الشرطة بالنيابة  
في "لوس أنجلوس"  
سأرشدكما إلى  
الحانة !



وماذا عني ؟ هل قدر لي أن أضل هكذا  
في بيت ملحق بمركز الشرطة ، وأن يفل  
ربما تحققت لك كل رغباتك  
في يوم من الأيام ياسنيورة ؟ دمينة ؟



وفي منزل القائد ..  
هل يرضيك ياسنيور  
ديجو أن يعامل زوجك  
كقطعة الشطرنج ، وينقل  
هنا وهناك دوت  
مراعاة لشعوري ؟







فعلا ، فبعد قليل  
سيصبح زوجي رجلا  
هاما ، وسأصبح أنا  
أعظم سيدة في  
كاليفورنيا ، فعندى  
خططي ...



وأدركت الزوجة أنها أسرفت في الكلام  
فسكتت فجأة ثم قالت ..  
وبكت لماذا أضايقتك  
بذكر متاعبي ؟  
معذرة ولا تهتم  
بما قاله زوجي  
ولا تلتازمني فأنا  
بخير ؟



وبكت القائد  
طلب منى ...  
ياسنيورة ، رسالة  
عاجلة للقائد ؟



زوجه سافر ،  
اذهب بهذه  
الرسالة إلى  
"جارسيا" ؟  
لقد رأيت الشاويش  
تجارسيا في طريقه إلى  
الحانة ، سأحضر لك .



وبعد أن غادر "ديجو" والجندى الغرفة  
يحسن أن أعرف محتويات  
هذه الرسالة ...



وقرأت ليذا الرسالة ، ثم مزقتها وأسرعت  
إذن فهم قد عرفوا  
سر البارود المسروق ؟  
حسن ، هذه الرسالة  
الجديدة ستجعل  
الشاويش الغبي  
لا يهتم بشئ !









سيناريو  
محمود سالم  
رسم  
جارو

# الأسير النائم







ملخص : علم الامر « سينو » ان له شقيقا يدعى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » ، فذهب هو و « حور » و « رام » واحد الصيادين لامادته ، ولكنهم وقعوا في يد عصابة لبيع الرقيق يراسها « كابوش » ومنه ابنسبه « متيا » ، وقابل « متيا » الاصدقاء.



إذا باعونا للحيثيين ، قُشلت  
خُطتنا ، وقضى علينا ؛  
هناك فكرة خطرت لي  
لعلنا نجد فيها الخلاص ؛  
لا نتحدث بصوت  
مرتفع ، فقد  
يسمعنا أحد ؛



ها... ها ؛ حتى  
لا يفكر الآخرون  
في الهرب مثلما  
فعلت ؛

الرحمة !  
الرحمة !



وقت صباح  
اليوم التالي.

هذا عبد حاول الهرب ، وسيلقى جزاءه  
حتى لا يحاول الهرب مرة أخرى ؛



ولماذا لا تترك كيف ؟ تعال  
هذا العمل ؟  
لنتحدث فعندى  
اقتراح  
لك ؛

البقية في العدد القادم



هذه وحشية ؛  
فعلا ؛ وأنا  
لا أقدر أبى على ما يفعل ؛





# أمر واقع!

ترجمة رجاء عبدالله

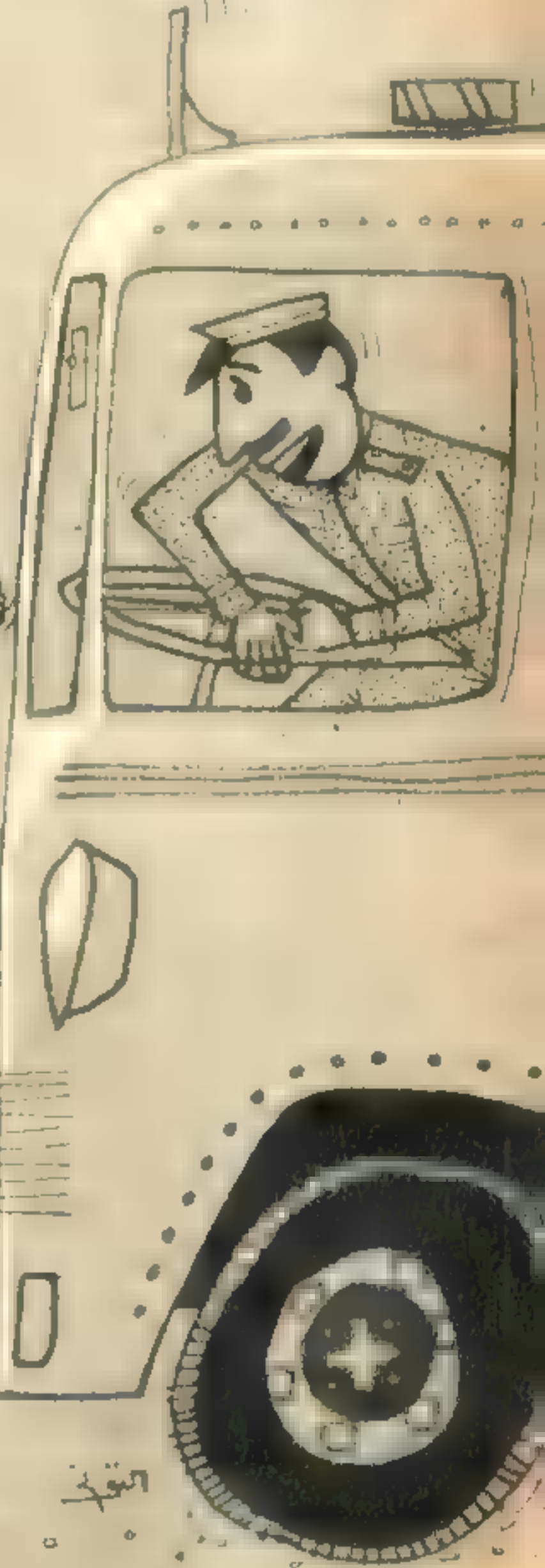
فقد سقط العود من بين أصابعي فصرخت من الألم . وترك الكبريت اثره في كفي وكلما رايت تذكرت جدي وطريقته في معاملتي . انه يريدني ان اجرب كل شيء لاعرف أخطاره واتجنبها . أما والدتي فقد كانت على العكس، كانت تخاف على من كل شيء من الخروج وحدي ، من اللعب في الشرفة، من ركوب البسكليت في الطريق . وهكذا كان الخلاف بين جدي ووالدتي لا ينتهي أبدا ، كل منهما متمسك بوجهة نظره في الحياة وفي التربية . وقد كان من الممكن ان يستمر هذا الخلاف الى ما لا نهاية لولا ما حدث ذات يوم . فقد كنت أقف مع والدتي في انتظار اتوبيس المدرسة كالعتاد على حاصية الشارع ، وجاءت «لولا» صديقتي مع أمها لتنتظرا اتوبيس ايضا . ووقفت والدتي تتحدث مع والدتها «لولا» بينما كانت صديقتي الصغيرة تراقب العصافير وهي تنطلق مفردة مرحة على أقصان الشجر الذي يزين شارعنا ، وفجأة رأت «لولا» عصفورا صفرا يقع من عشه الى الشارع وهو يحاول عبثا الطيران والارتفاع الى الشجرة مرة

رعينا ، وما كادت ترى العود في يدي حتى صاحت :  
- سيب الكبريت يا ولد ، سيبه احسن تحرق نفسك ! وهنا رفع جدي رأسه من على الصحيفة التي كان يقرأها وقال في هدوء :

- سيبه يلعب زي ما هو عاوز ، خليه يجرب كل حاجة . وأعجبتني كلمات جدي ، فامسكت بالعود ، واشعلته ، ولكنني للأسف لم آخذ حذري

بدى الى علبة  
هددت الكبريت التي امام جدي ، واخذت أمي بها ، ورغم ان جدي رأى فانه لم ينهرني ، ولم يطلب مني ترك العلبة . واخرجت عودا لاشعله ، وفجأة رايت والدتي تدخل

التوجه





أخرى . ولم تكذ « لولا » ترى  
العصفور حتى اندفعت اليه  
كالصاروخ ، وفي تلك اللحظة  
كان « الترولى » ياتى مسرعا  
في اتجاه « لولا » ، وحاول  
السائق أن يتفادها ، ولكن  
بعد قوات الأوان ، فقد سقطت  
« لولا » على الأرض من الفرع  
ثم اختفت تحت المجلات .  
صرخنا جميعا صرخة واحدة  
ووقف « الترولى » ونزل  
الركاب ، وتجمع المارة ،  
واحتضنتنى والدتى وحاولت  
إخفاء المشهد عنى عندما رأينا  
جدى يخرج مسرعا على صوت  
الضججة ، فأخذنى من بين  
ذراعى والدتى وقال :

— سيبه يشوف كل حاجة  
بنفسه ! أنا عاوزة يشوف  
الحقيقة كاملة ، يشوف  
الواقع .

وانجه جدى الى « الترولى »  
مسرعا ، ثم قذف بمظفه الينا  
وارلمى على الأرض ، وانزلق  
بين المجلات واختفى فترة من  
الوقت ، ثم رايت ساقيه تظهران  
ثم بقية جسمه ، ثم ظهر وجه  
جدى وقد طارت « النظارة »  
من فوق عينيه ، وانسخت ثيابه  
بالشحم ثم قال فى هدوء :

— « لولا » بخير ، كل ما فى  
الامر أن جسمها محشور تحت  
« الترولى » ولازم نرفعه  
لفوق علشان نخرجها »

وانجه كل الواقفين الى  
« الترولى » ، ومدوا أيديهم  
فأمسكوا بعافته السفلى  
وحاولوا رفعه ، ولكن بدون  
جدوى فصاح جدى :

— مفيش فابدة من الطريقة  
الطريقة دي ، تعالوا ورايا .

واسرع الرجال خلف جدى  
الى بناء كان يقام فى جانب  
الشارع ، ثم عادوا وهم يحملون  
عدة ألواح من الخشب السميك  
فوضعوها الألواح بارشاد جدى  
تحت الجزء الامساكى من  
« الترولى » ، ثم قال جدى :

— سنضغط كلنا على  
الألواح ، ليرتفع « الترولى » ،  
ونضغط الرجال على أطراف  
الألواح ، وصاح جدى :

— هيللا .. هوب .  
وبدا « الترولى » يرتفع  
شيئا فشيئا ، واسرع جدى  
ينزل مرة أخرى تحت « الترولى »  
ورايت الألواح تنثنى ، ووجوه  
الرجال وقد أحمرت من فرط  
المجهود ، وتصورت الخطر  
الذى يتعرض له جدى ، فلو  
انكسرت الألواح ، أو وهنت  
قوة الرجال لسقط عليه  
« الترولى » وحطمه ، وبدأ  
قلبى يبدق سريعا ثم سمعت  
جدى يقول :

— شدونى .. شدونى لبرءا  
واسرع بعض الرجال  
يجذبون جدى ، وبدأ جسده  
القوى يظهر مرة أخرى ، وكانت  
« لولا » بين ذراعيه »

وسرت تنهيدة فرح بين  
جمهور الواقفين ، واسرعت  
والدة « لولا » الى ابنتها  
تحتضنها وتبكي فقال جدى :

— سليمة ! الحمد لله !  
ولم أر ما حدث بعد ذلك ، فقد  
أسرعت القى بنفسى بين ذراعى  
جدى ، واحتضن جسمه  
الملوث بالشحم ، وظهرت والدتى  
فى تلك اللحظة ، وأقبلت مسرعة  
تقبل جدى وهى تبكى وتقول :

— يا سلام يا بابا ! انت  
أشجع راجل شفته .

وكان درسا عظيما من جدى  
لوالدتى ولى أيضا ، فقد فهمنا  
فلسفة جدى فى الحياة « أن  
نواجه الواقع ولا نهرب منه » .  
فلو أنه لم يواجه الواقع ويعود  
بنا الى مكان الحادث لكننا فقدنا  
« لولا » الى الابد .. فقدنا  
أمر صديقة لى . ومن يومها  
انتهى الخلاف بين جدى ووالدتى  
فقد عرفت والدتى أن الهرب  
لا يفيد .. ولا بد أن نواجه  
الواقع .





# فرصة العمر في مسابقة الفضاء



سبحة فضاء



قمر صناعي يدور حول الأرض



راديو « برانزستور »

مع جائزة في انتظارك اذا فزت في المسابقة !



خزانة ( safe )



- مجموعات مناديل
- مجموعات قلم
- لعبة ما هيكو
- خرائط
- أكياس لهدايا
- علب كيميائية



طائرة لها لعبة محمولة



نشان صاروخ



لعبة « رحلة الى الفضاء »



قمر صناعي يرسل اشارات لاسلكية



مدفع وشاش بالبطارية

اقرأ تفاصيل المسابقة في القدر القارم



# توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة  
مارك توين

## ملخص :

فصل « توم سوير » و « بيكي تاتشر »  
الطريق داخل كهف ، وكان « انجونجوا »  
المجرم الذي شهد « توم سوير » حده في المحكمة  
يقتل في هذا الكهف ، وبقي الصغيران في الكهف  
لفترة طويلة من غير ان يعرفا كيف يخرجان منه ، وكانا  
يعتمدان على نور الشمع لينير لهما ظلمة الكهف ..

## الفصل الثالث عشر

### وثبت

الصغيران أعينهما على الشمعة الوحيدة  
التي بقيت لهما وهما بريانها تذوب  
شيئا فشيئا ، وظلا يراقبانهما حتى تلاشت معانما ،  
ثم احتواهما الظلام الخفيف .

ولم يعرف أحدهما كم من الوقت مضى عليهما  
وسط هذا الظلام . وبدأ لهما الوقت كأنه لا نهاية  
له ، وكانهما استبقظا من نوم طويل لمقاساة الآلام  
الهائلة ، آلام الوحدة والخوف والشعور بالضيق  
وفقدان الأمل في النجاة أو الحياة . ولم يعرفا  
بالضبط في أي يوم أصبحا .. وقال « توم » أن

اليوم ربما كان الأحد ، وربما كان الاثنين أو الثلاثاء  
وان البحث عنهما لا بد أنه سيسمّر ، وإذا  
صاح فلا بد أن يسمعه أحد .

وصاح بأعلى صوته ولكن الصدى الذي تجاوبت  
به جدران الكهف كان قظيما ، فكف عن الصياح ،  
ولم يحاوله مرة أخرى .

ومرت الساعات من غير عد ، وكان « توم » قد  
احتفظ بقطعة صغيرة من الكمك فنقاسمها مع  
« بيكي » ، وأكلاها . ولكنهما شعرا أنهما أصبحا  
أشد جوعا عن ذي قبل .

وهنا خطرت « لتوم » فكرة . كان يعرف أن  
هناك ممرات جانبية قريبة منهما . والأفضل  
استكشافها بدلا من الكاسل ، فأخرج من جيبه  
خيط طيارة وربط طرفه في نتوء . ونساول هو  
و « بيكي » الطرف الآخر . وسارا . و « توم » في  
المقدمة يتحسس الطريق ، وبعد حوالي عشرين  
خطوة انتهى الممر بمكان خال . وركع « توم » على  
ركبتيه وأخذ يتحسس ماحوله على قدر ما يستطيع  
وفحاة ، وعلى بعد عشرين مترا ، برزت يد إنسان



المهر وحده اذا شاء ، ولكنها نوسلت اليه ان يعود  
من وقت لآخر لينحدث معها .

واظهر «توم» انه لا يزال قوى الامل في النجاة ،  
ثم اخذ الخيط ، وسار يتحسس طريقه في ممر  
آخر ، وكان ألم الجوع يعذبه . والشعور بدنو

من وراء صخرة . وهي تمسك شعبة موقدة .

وصاح « توم » ، صبيحة الظفر ، وفي الحال تبع  
اليه جسم صاحبها ، وكان « **انجون جو** » .

وشل الولد ، وعحر عن الحركة . ولكن لحسن  
الحظ ، استدار « انجون » واخفى عن الانظار .  
وتساءل « توم » عما اذا كان « انجون جو » قد  
عرف صوته عندما صاح ، ولكن لابد ان اصداه  
الصبيحة داخل الكهف اخفت صوته . واضعف  
الخوف كل عضلة في جسم « توم » . ولكن ذهنته  
ازداد تنبها . وقرر « توم » ان يبقى بجانب  
النبع ، ولا يفارم بقاء « انجون جو » ثانية .



لاجل يسيطر عليه .

وفي تلك الاثناء كانت قرية «سانت بترسبرج»  
لا تزال في حداد على الصديقين المفقودين ، وكانت  
الصلوات ترفع من اجلهما ، وجاء يوم الخميس ،  
ولا يزال الولدان مفقودين . ومرضت السيدة  
« تاتشر » ، والدة « بيكي » ، وكاد شعر السيدة  
« بولي » خالة « توم » ، يبيض كله . وخيم الحزن  
على كل سكان القرية .

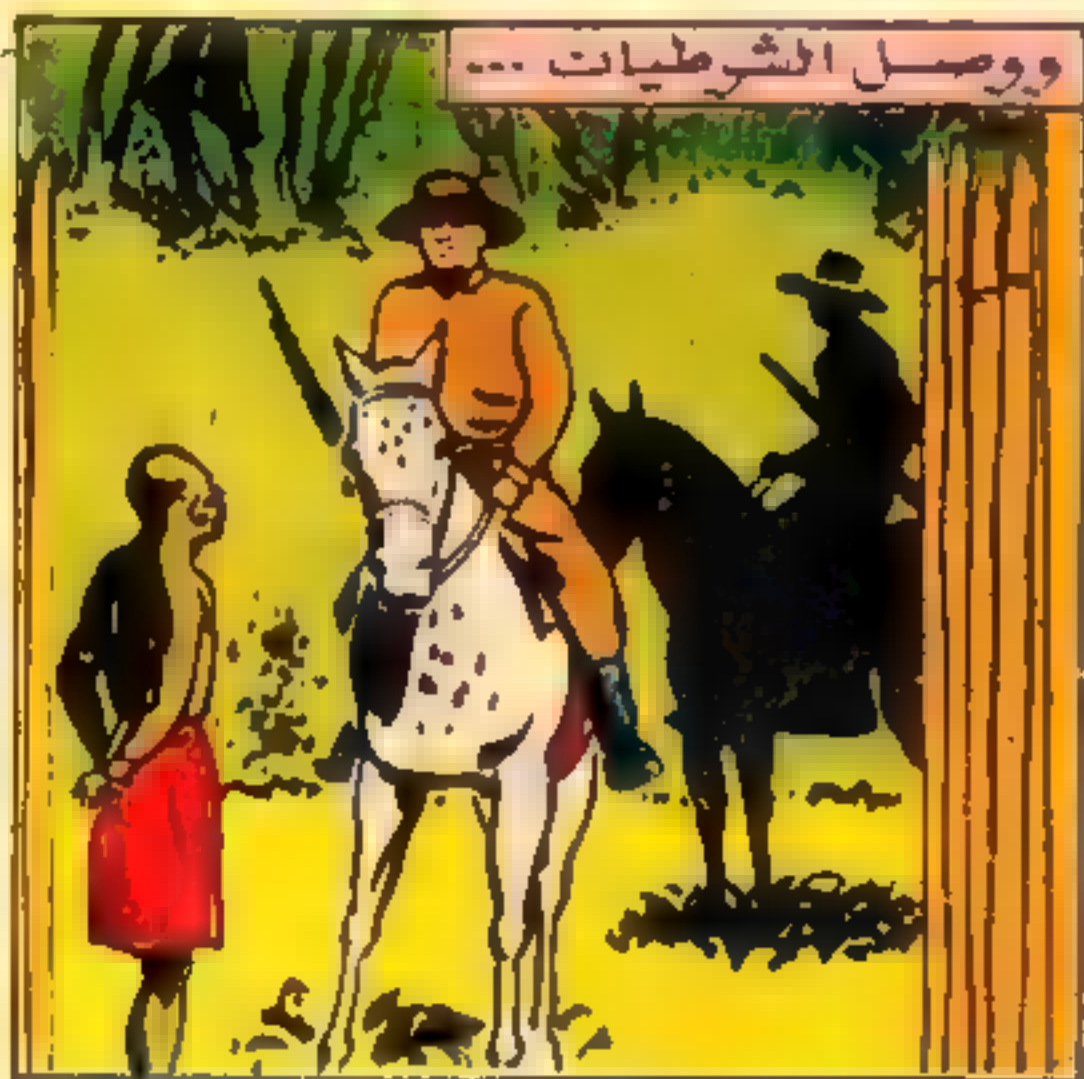
وفي منتصف الليل دقت اجراس القرية وكانت  
قوية متتالية . وبعد لحظات امتلأت طرقات  
القرية بالناس وهم يتصاحبون :  
— أفرحوا ! أفرحوا ! لقد وجدناهما !

البقية في العدد القادم

وحرص على الا يخبر « بيكي » بما رآه .

ولكن الجوع يتغلب على الخوف في اخر الامر  
مهما كان الدافع الى الخوف قويا . فبعد ليلة طويلة  
بحوار النبع استيقظ الصغيران والام الجوع الفظيع  
اقوى من احتمالهما . واقترح « توم » ان  
يستكشف ممر آخر ، ولكن « بيكي » قالت انها  
ستبقى حيث هي تنتظر الموت ، ولن يطول انتظارها  
له . وقالت ، لتوم « انه يستطيع ان يستكشف















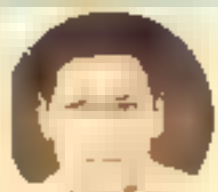




# عناصر قاهر الفضاء



مفهم :  
 « القاصفة » التي تحصد  
 الزهرة ومعه « القاصف » و « القاصف »  
 واستقبلهم بوليس، من ديار الزهور  
 الجلساء و « القاصف » بجولة  
 تاركين « نوح » في المعسكر مع رجل  
 الرمز، اسمه « تولا »، وعندما عاد الاستدلاء  
 إلى المعسكر.













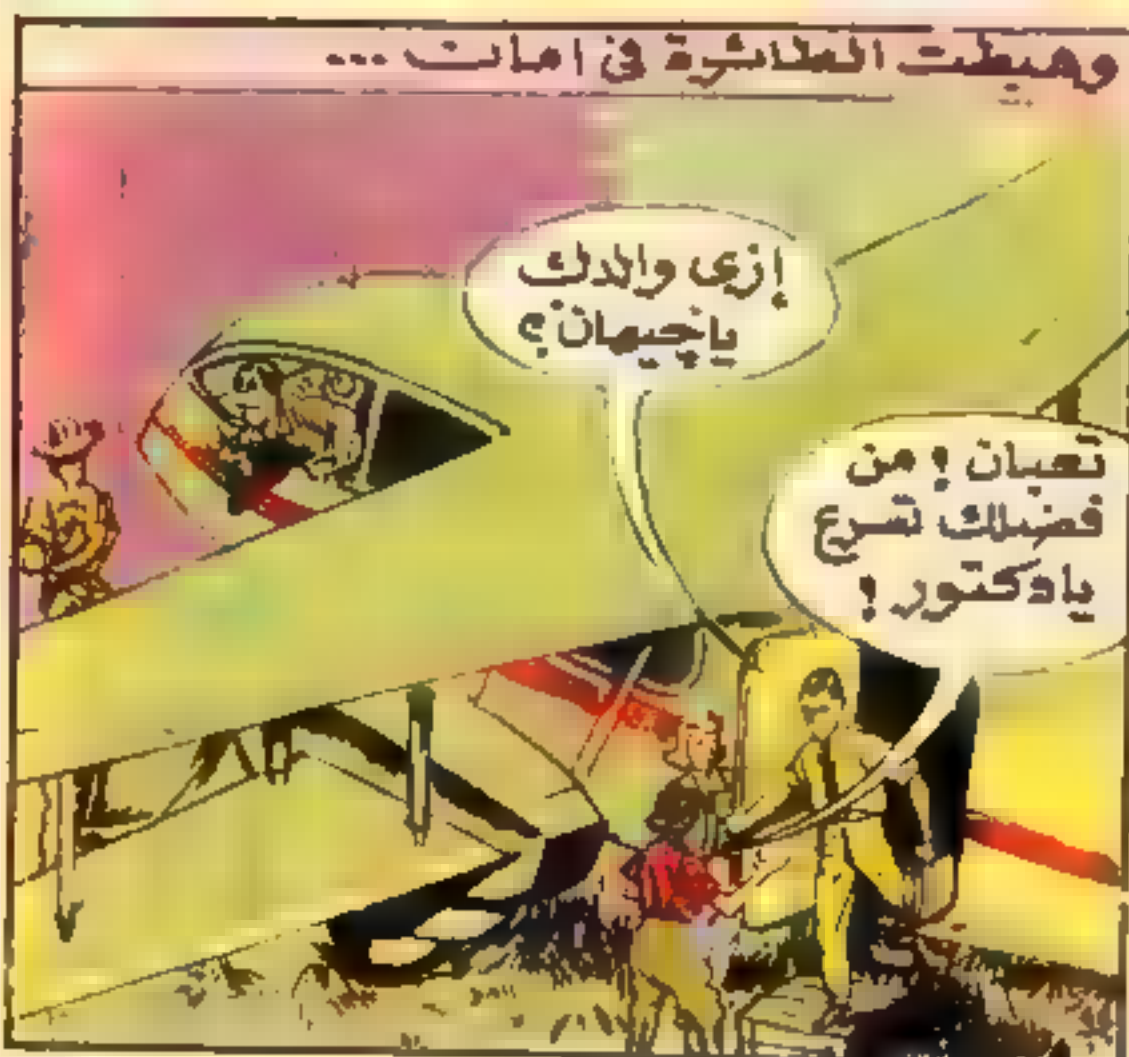




# نادية

## في استراليا

ملخص : قبل الاستاذ « لطيف » والد « جيهان » الطريق ، وهو يبحث عن اليورانيوم ، وكان « فيلنكس » الشرير يطارده فقبض عليه وتمكنت « جيهان » و « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » من العثور على الاستاذ « لطيف » ولكنه كان جريحاً ، فاتصل الاستاذ بالاسعاف الطائر لنجدة الاستاذ « لطيف » ...



انا شايف الأرض كويس بواسطة المشاعل ! ده فكرة كويسة خالص !









## باختصار

● **الى الصديق حسن احمد خليل**  
« شاعر القطرين » لقب اشتهر به  
الشاعر « خليل مطران » واصل  
اللقب هو ان « خليل مطران » كان  
من اصل لبناني ، وقضى اكثر عمره  
في مصر ، فهو ابن « شاعر » مصر  
ولبنان « اي شاعر القطرين »

● **الى الصديق عبدالله نعمه الله**  
الاعلام معروفة من قديم الزمان ، وكان  
لقدماء المصريين اعلام

● **الى الصديق هلال صبحي**  
ابراهيم : موانئ العالم كثيرة ، ولكل  
بلد تطل على بحر أو محيط اكثر من  
ميناء . ولكن أشهر الموانئ هي :  
الاسكندرية ، ونابولي ، ومرسيليا  
وبروت ، واللاذقية ، وجنوا ، ومن  
موانئ أمريكا : نيويورك ، وسان  
فرانسيسكو .

● **الى الصديق لواء صالح اسلام**  
لا يحقق ليس « الكرافت » فرنسا في  
ذاته ، ولكنها بعد مكحلة تهدام الرجل  
اذا ما ارتدى ملابس كاملة .

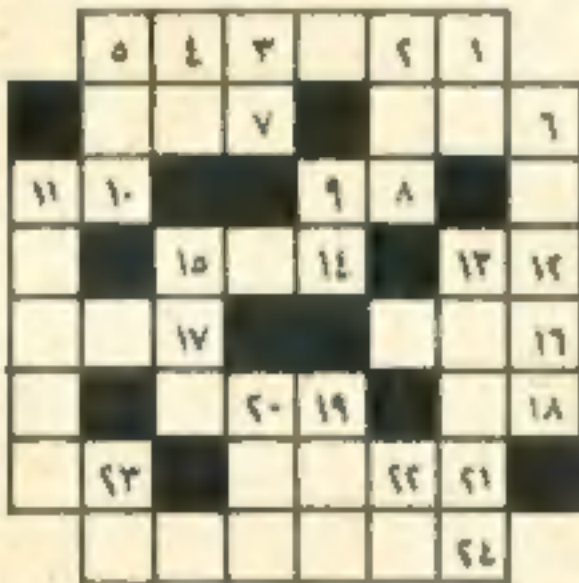
● **الى الصديق احمد محمد لافي**  
« الاردن » : يجري الآن فحص القصص  
المقدمة في مسابقة قصص الاطفال التي  
تنظمها مجلة « سحر » ، وستنشر في  
قائمة تربية موعد اعلان النتيجة  
بالتحديد



س : متى انعقد مؤتمر الدار البيضاء ؟ وما أهميته ؟  
فاتح داود صالح

ج . انعقد مؤتمر الدار البيضاء من ٢ الى ٧ يناير سنة ١٩٦١ .  
واشترك فيه مندوباء الدول الأفريقية المستقلة كل من المغرب له « محمد  
الخامس » ملك المغرب السابق ، والرئيس « جمال عبد الناصر » ،  
والرئيس « فؤاد تكروما » رئيس جمهورية غانا ، و « أحمد توري »  
رئيس جمهورية غينيا ، و « موديبوكتا » رئيس جمهورية مالي ،  
و « عباس فرحات » رئيس حكومة الجزائر المؤقتة ، ومثل ليبيا وزير  
خارجيتها ، ومثل سيلان سفيرها في القاهرة . واهتم المؤتمر في مناقشاته  
على الخصوص بمشكلات الكونغرس وفلسطين والجزائر . وأصدر المؤتمر  
عندما من القرارات الهامة مشاركة منه في حل هذه المشكلات . فقرر  
المؤتمر : دفع إسرائيل بالصدوان ، وأنها أداة للاستعمار في أفريقيا  
واسيا ، وقرر ضرورة حل مشكلة فلسطين حلا عادلا يعيد الحقوق الى  
أهلها العرب . وفيما يختص بالجزائر قرر المؤتمر : تأييد حق تقرير المصير  
للجزائريين ، ودعا الدول الصرة الى زيادة تأييدها السياسي والمادي  
للوطنيين الجزائريين ، وفيما يختص بالكونغو قرر المؤتمر : ضرورة تأييد  
الحكومة الشرعية التي يرأسها الآن « أنطوان جيزنجا » ، وضرورة انسحاب  
القوات الأجنبية . وقرر المؤتمر : تأليف قيادة أفريقية عليا مشتركة  
للدفاع عن أفريقيا ضد أي عدوان .

## كلمات متقاطعة



### الكلمات الأفقية

- ١ - فاكهة شتوية
- ٦ - يصنع من الحليب
- ٧ - أعمى
- ٨ - فات
- ١٠ - طائر منزلي
- ١٢ - حرف مكرر
- ١٤ - ما نوضع فيه الفاكهة
- ١٦ - ضد الفنى

- ١٧ - محافظة في الصعيد
- ١٨ - أداة استفهام
- ١٩ - مراد
- ٢١ - لون
- ٢٢ - فو
- ٢٤ - احتفال كبير

### الكلمات الرأسية

- ١ - حرف مكرر
- ٢ - أهال التراب على الحفرة

- ٢ - النبات الجاف
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - ما يلحق باسم الشطرنج
- ٦ - حيوان ذو رغبة طويلة
- ٩ - عبودية
- ١١ - فوطة
- ١٢ - ما يكتب بها
- ١٥ - طائر جارح
- ١٩ - فن قريب من النحت
- ٢٠ - مكان مرتفع للمراقبة
- ٢٢ - ما يفيد الأمر بالسكوت
- ٢٢ - حرفة راقية

الحل على الصفحة المقابلة

## ممن

أسسها إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد عيسى الصوب ت ٢٠٦١٠  
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهدلال

مكتبة التحرير  
رمسيس كامل

مكتبة التحرير  
نتيلة راشد

مكتبة التحرير  
ناديا نشأت



ردود سريعة

الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « منير الصايغ »

**الحسائر : م . ج . ع .** الأردن : ان مشكلتك هذه ليست مستعمية  
الحل وقد وجدت لها امثلة كثيرة استفادوا من العلاج الصحيح واصبحوا  
طبيعيين جدا ولكن المشكلة فقط في اتباع العلاج السليم باستعمال  
الهرمونات التي يقررها طبيب اخصائي في الغدد ، فبادر باللجوء الى اخصائي

**محمد علي شلعين - غزة فلسطين :** امرض نفسك على الطبيب لفحص  
الصبر .

**بيومي مسعد :** يجب الافلال من تناول المواد الدهنية واستعمال مكملات  
يوريك للاجزاء المصابة بالحبيوب واستعمال اقراص فيثامين "Arowit"  
قرصا واحدا بعد الفطور يوميا .

**صباح محروس اسكندر :** استعمال اقراص اروفيت "Arowit" قرصا  
واحدا بعد الفطور يوميا مع الافلال من فترة التعرض لاشعة الشمس .

**م . ج . ع . اسكندرية :** استعمال اقراص "Becozymes" قرصا واحدا  
بعد كل اكلة ثلاث مرات يوميا ، ويجب ان تشغل نفسك بمزاولة  
الرياضة الخفيفة والهوايات المفيدة مثل : القراءة والمراسلة ، ولا تلجأ الى  
السرير للنوم قبل ان تكون متأكدا من وجود الرغبة في النعاس .

**عبد المنعم فتاوى - السويس . و . ج .** ان الالافية : يجب عرض اخويكما  
على اخصائي لكن يعمل اشعة بين حالة الجزء الاسفل من العمود الفقري  
وتكشف عن السبب في التبول اللاارادي خاصة في هذه السن .

عندما احس يدوار في رأسي ،  
واشعر بالحم شديد وعندما استيقظ في  
الصباح اشعر بانني في حالة اغماء .  
محمد رضا عبد الامير - العراق

غالبا ما يصاحب هذه الحالة امساك  
مزمن ، يستحسن عمل تحليل البراز  
من اجل الطفيليات ، وعلاج الامساك  
بتناول الطعام في مواعيد منتظمة ،  
واشرب كوب لبن قبل النوم .

عند قيامي من النوم احد رائحة في  
كريمي . فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟  
جميل محمد علي - مكة

استشر طبيبك لفحص الفم ، فربما  
كانت الاسنان او اللوز هما السبب  
في هذه الحالة ، واذا ثبت سلامتهما ،  
فاعمل فحوصا دقيقا لمصارة المعدة ،  
وحينئذ فقط يمكن تقرير العلاج اللازم

ب	ر	ت	ق	ا	ن
ز	ب	د	ش	ن	ق
ر	٢	ر	ب	ط	
٩	٩	ق	ف	ص	٣
ف	ق	ر	ق	ن	٩
هـ	ن	ح	ب	ر	ط
١	ص	ف	ر	ف	٣
٢	هـ	ر	ج	ا	ن

حل  
الكلمات  
المتقاطعة

حل يدرك

الكلب النباح ما يعرض

والمقصود : ان الكلب  
الذي ينبع كثيرا كلب لا  
يعتمد عليه ، فهو كلب  
جبان لا يجيد الا النباح .  
وكذلك الانسان اذا كثر  
كلامه قل فعله .

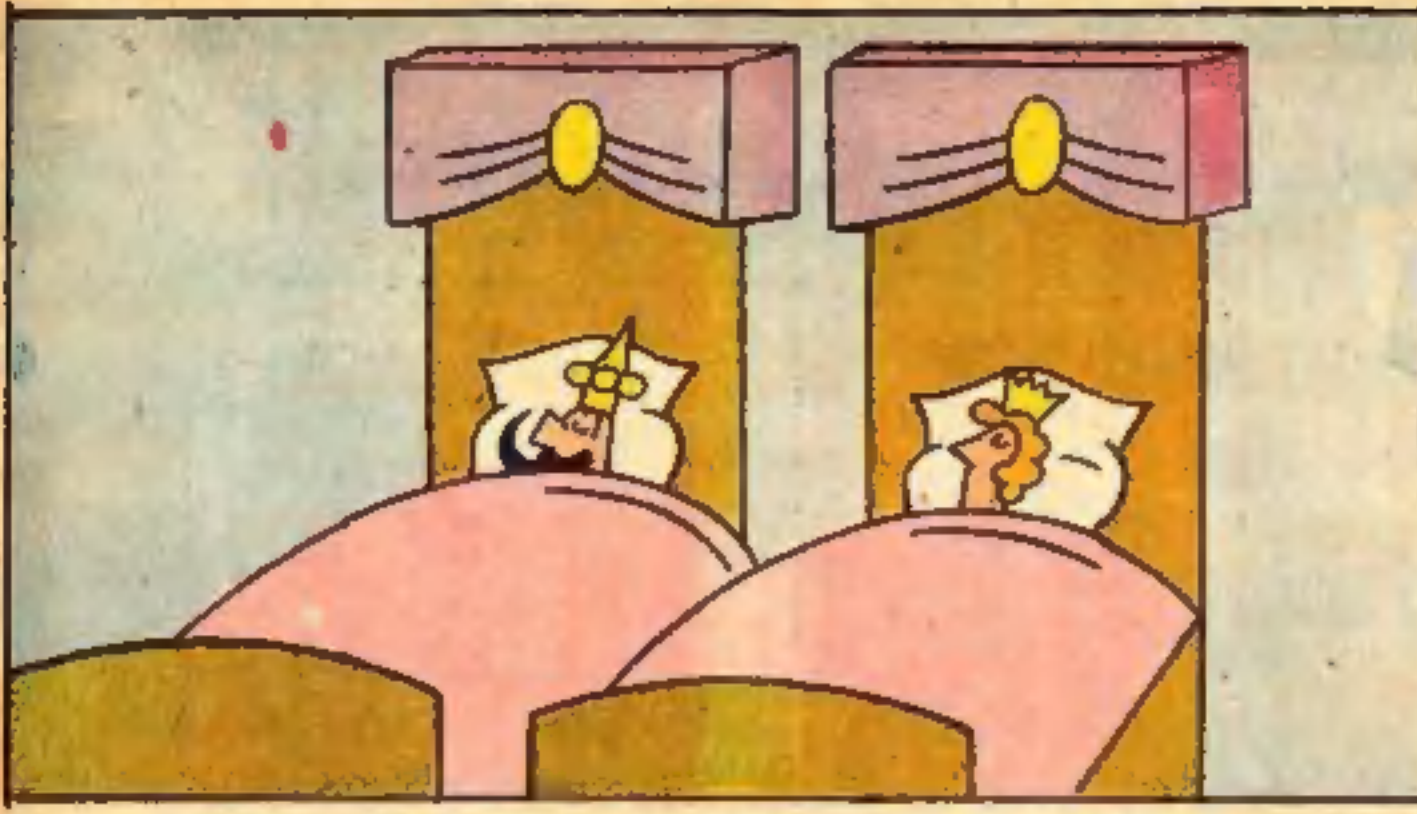


١ - هو الوقت الذي يجب ان  
تذهب بها الى الساعات للتصايح .  
٢ - حرف الباء .  
٣ - غلبة الكبريت .  
٤ - الساعة .  
٥ - شعاع الشمس .

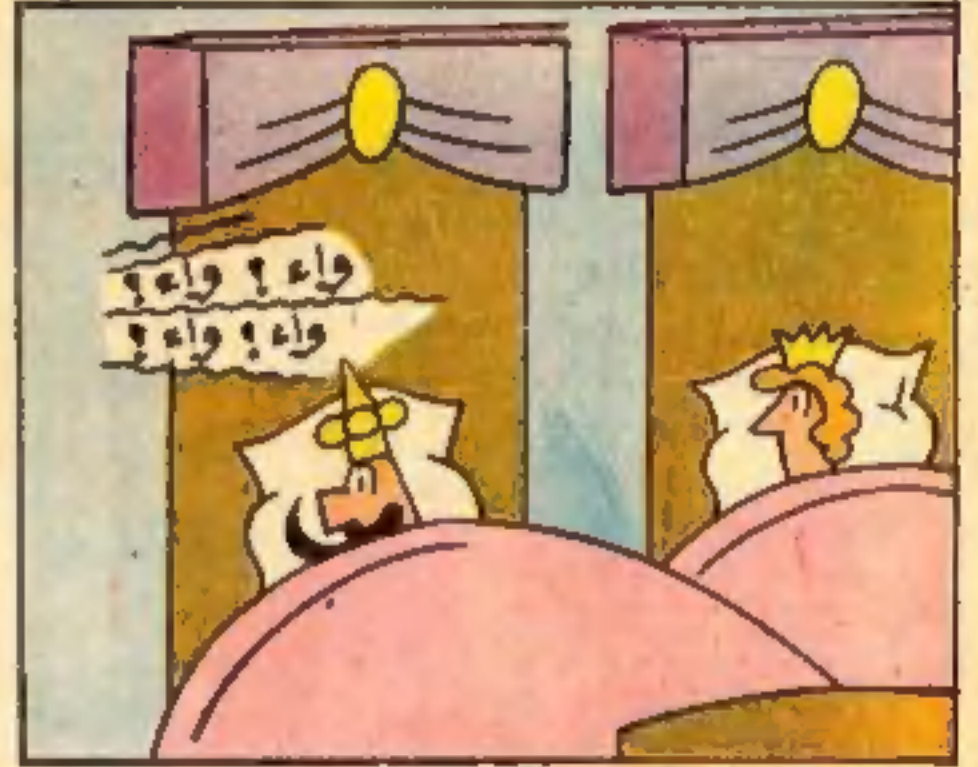
**حل اسال نفسك**  
**المنشور على صفحة ٦**

الاشتراك السنوي ( ٥٢ علدا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغ - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صاغ - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصري والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين  
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغ او ١/٣ شلن - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما للقسم الاشتراكات  
بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدي اوبشيك - وفي الخارج بحواله MONEY ORDER  
او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .





# اسلطان بهرلوله





www.arabcomics.net



thebabypirate